



# Una guía para las familias en casa

Lengua y literatura en inglés de kínder en las escuelas públicas de Carolina del Norte

## Esquema del contenido

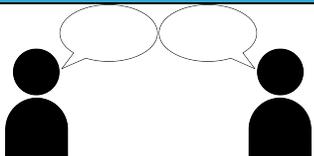
### Al final del año mi hijo sabrá...

- Formular y responder preguntas para demostrar la comprensión del texto.
- Utilizar detalles clave del texto para apoyar las respuestas.
- Participar en debates con compañeros.
- Identificar el mensaje o lección principal de la historia utilizando detalles clave del texto.
- Responder preguntas utilizando detalles específicos del texto.
- Describir a los personajes de una historia.
- Participar en debates (individuales, en grupo y dirigidos por el maestro) con los compañeros.
- Identificar la idea principal de un texto informativo.
- Volver a contar las ideas clave de un texto informativo.
- Clasificar las partes del discurso.
- Volver a contar las ideas clave de un texto informativo.
- Establecer la idea principal en un texto.

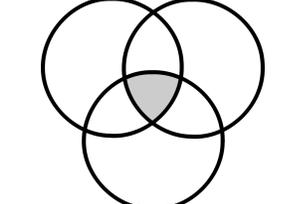
### ¿Tiene curiosidad por saber cuáles son los estándares específicos para Lengua y Literatura en Inglés de Kínder en Carolina del Norte?

Consulte el [Curso de estudios estándar de Carolina del Norte](#) para obtener más información. ¿Busca explicaciones adicionales sobre lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al final de este curso? Consulte el [Documento de contenidos descomprimidos del Departamento de Instrucción Pública \(Department of Public Instruction, DPI\) de Carolina del Norte \(North Carolina, NC\)](#) alineado con los estándares del curso.

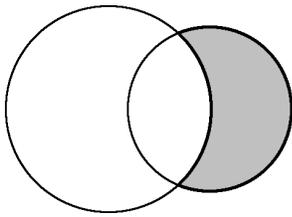
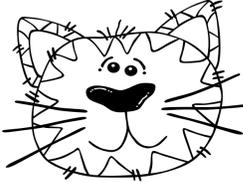
## Vocabulario clave

Visualización	Término	Definición
	Volver a contar	Contar de nuevo una historia.



Visualización	Término	Definición
	<b>Personajes</b>	Personas de la historia.
	<b>Escenario</b>	Lugar concreto en el que tuvo lugar la historia.
	<b>Idea principal</b>	Mensaje del autor sobre el tema.
	<b>Ilustraciones</b>	Las imágenes que aparecen en el cuento.
	<b>Ilustrador</b>	Persona que hace los dibujos de un cuento.
	<b>Autor</b>	Persona que escribe las palabras de una historia.
	<b>Comparar</b>	Decir cómo los elementos son iguales.



Visualización	Término	Definición
	<b>Contrastar</b>	Decir en qué se diferencian los elementos.
	<b>Ficción</b>	Hacer creer.
	<b>No ficción</b>	Informativo o verdadero.

## Aprendizaje en acción: Habilidades de nivel de grado

### Ejemplos de habilidades de nivel de grado

#### Ejemplo del nivel de grado para describir el escenario de la historia.

El libro "Click, Clack, Moo Cows That Type" (Clic, clac, mu: Vacas que escriben) transcurre en el exterior de la granja y en el interior del establo. Lo sé porque todos los animales son de granja y las fotos muestran la hierba, el heno, el granero y el estanque.

#### Ejemplo del nivel de grado de quiénes son los personajes de la historia.

En el libro "Click, Clack, Moo Cows That Type" (Clic, clac, mu: Vacas que escriben), los personajes principales son las vacas, el pato y el granjero John. Sé que son los personajes principales porque están en todas las páginas y son los que más hablan.



### Ejemplo del nivel de grado de comparación y contraste de dos personajes de la historia.

En el libro, "Click, Clack, Moo Cows That Type" (Clic, clac, mu: Vacas que escriben), las vacas y el pato viven en el granero y todos son animales que pertenecen al granjero John. Son diferentes, ya que las vacas quieren mantas y los patos un trampolín.

## Recursos

Enlaces y recursos en línea que le permitirán apoyar el aprendizaje de su hijo.

- [Brainpop Jr](#): recursos de Lengua y Literatura en Inglés (English Language Arts, ELA).
- [¡ABCya!](#): recursos de ELA.
- [Turtle Diary](#): recursos de ELA.
- [IXL](#): recursos de ELA.
- [PBSkids](#): recursos de ELA.

## Conexiones en el hogar

- Dime quiénes son los personajes de la historia.
- Háblame del escenario de la historia.
- Cuéntame de nuevo la historia.
- Si alguien escribiera una historia sobre hoy: ¿Quiénes serían los personajes? ¿Cuál sería el escenario? ¿Cómo se volvería a contar la historia?

## Desafíos que anticipar

Los estudiantes de esta edad aprenderán a secuenciar eventos con la práctica y la repetición reiteradas. Utilizar con frecuencia expresiones como primero, después, luego, último los ayudará a comprender el orden de los eventos. Necesitan que se les recuerde que el escenario tiene que ser un lugar concreto más detallado que el interior o el exterior. A medida que las historias se hacen más largas, es posible que tengan que detenerse en mitad de la



historia para recapitular lo que ha ido sucediendo y volver a hacerlo al final para poder incluir todos los detalles en su relato.

## Comunicación con el maestro de su hijo

¿Aún se siente atascado? Póngase en contacto con el maestro de su hijo para hablar de lo que puede hacer para fomentar su aprendizaje. Algunas preguntas que pueden guiar el debate:

- ¿Qué recursos me sugiere que utilice para ayudar a mi hijo?
- ¿Dónde ve que mi hijo tiene dificultades? ¿Qué podemos hacer juntos para ayudar?
- ¿Qué debe practicar mi hijo en casa?
- ¿Qué mensaje colectivo podemos enviar juntos para ayudar a mi hijo a aprender?

### **¿Necesita ayuda técnica?**

Póngase en contacto con la escuela de su hijo para obtener asistencia técnica. Incluya el tipo de dispositivo (PC, Mac, Chromebook, etc.) y de navegador (Chrome, Firefox, Safari, etc.).

### **Citas**

Todas las imágenes creadas para la sección Vocabulario por Google Drawings