



Una guía en el hogar para las familias

Inglés (English Language Arts, ELA) de 8.º grado en las escuelas públicas de Carolina del Norte

Resumen del curso

Al final del curso, mi hijo sabrá...

- Conocer líneas particulares de diálogo o incidentes en una historia o drama que impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
- Determinar o aclarar el significado de palabras o frases desconocidas y de varios significados en función de una variedad de estrategias: claves de contexto, partes de palabras, relaciones de palabras y materiales de referencia.
- Determinar un tema de un texto y analizar su desarrollo a lo largo de este, incluida su relación con los personajes, el escenario y la trama; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto y analizar cómo este reconoce y responde a pruebas o puntos de vista conflictivos.
- Describir la forma en que se organizan o estructuran dos textos literarios diferentes.
- Analizar en detalle la estructura de un párrafo específico en un texto, incluida la función de oraciones particulares en el desarrollo y perfeccionamiento de un concepto clave.
- Analizar la forma en que una obra de ficción moderna utiliza temas, patrones de eventos o tipos de personajes de mitos, historias tradicionales u obras religiosas, incluida la descripción de cómo se vuelve nuevo el material.
- Identificar el tono de un texto literario (p. ej., sombrío, alegre, humorístico, divertido) y explicar cómo las elecciones de palabras específicas contribuyen a este tono.
- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y secuencias de eventos bien estructuradas.
- Rastrear la forma en que la idea central se relaciona con las ideas secundarias en un texto informativo.
- Crear una inferencia, o conclusión, que se relaciona de forma lógica con el texto, utiliza detalles clave en un texto informativo, y cita pruebas del texto que respaldan con firmeza una inferencia.
- Analizar la forma en que un texto hace conexiones y distinciones entre individuos, ideas o eventos.
- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y expresar ideas.
- Escribir argumentos para respaldar afirmaciones con motivos claros y pruebas relevantes.



¿Tiene curiosidad por saber cuáles son los estándares específicos para ELA de 8.º grado en Carolina del Norte?

Consulte el [Curso de estudio estándar de Carolina del Norte](#) para obtener más información. ¿Busca más explicaciones sobre lo que los estudiantes deberían poder hacer al final de este curso? Consulte [Estándares descomprimidos de NCDPI](#) alineados a estándares de curso.

Vocabulario clave

Imagen	Término	Definición
	Claves de contexto	Sugerencias que da el texto para ayudar a entender el significado de palabras desconocidas.
	Inferencia	Idea o conclusión que se extrae de la evidencia y el razonamiento; es una conjetura educada.
	Connotación	Idea o sentimiento que invoca una palabra, además de su significado literal o principal.
	Denotación	Definición literal o de diccionario de una palabra.
	Tema	Tema de discusión o escritura; una idea importante lo suficientemente amplia como para cubrir todo el alcance de una obra literaria.



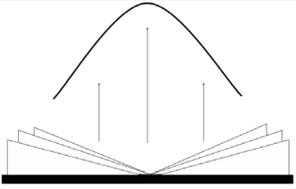
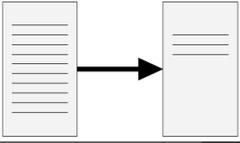
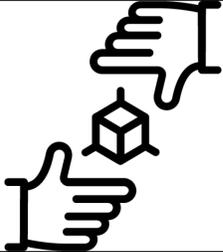
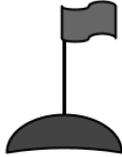
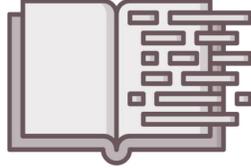
Imagen	Término	Definición
	Personaje	Persona en una novela, obra o película.
	Escenario	Tiempo y lugar en que sucede la historia.
	Trama	Secuencia de eventos en una historia.
	Resumen objetivo	Resumen que no incluye ninguna opinión o juicio sobre lo que está escrito en el texto.
	Evidencia textual	Pieza de información de un texto que utilizamos para respaldar nuestras ideas, creencias, opiniones y argumentos.
	Diálogo	Conversación entre dos o más personajes.
	Ironía dramática	Sucede cuando la audiencia o el lector conoce algo que el/los personaje/s no.



Imagen	Término	Definición
	Narrador	Persona que cuenta una historia.
	Tono	La forma en que un autor u orador se siente sobre un tema.
	Afirmación	Argumento del autor.
	Propósito del autor	Motivo por el que un autor escribe un texto, "el por qué".
	Evidencia	Motivos que respaldan el argumento del autor.
	Anécdota	Corta, a menudo una historia entretenida.



Aprendizaje en acción: Habilidades de nivel de grado

Ejemplos de habilidades de nivel de grado

Ejemplo de nivel de grado de análisis interno frente a conflicto externo

El conflicto interno ocurre dentro de la propia mente, mientras que el conflicto externo es una lucha entre uno mismo y una fuerza externa. Por ejemplo, si estás haciendo un examen y se debate sobre si debe copiarse de la persona que está a su lado, se trata de un conflicto interno. Sin embargo, si estás peleando por el control remoto con tu hermano, se trata de un conflicto externo.

Ejemplo de nivel de grado de tres tipos diferentes de pistas de contexto:

Sinónimo: La sonrisa vergonzosa del niño reveló que debajo de su exterior tímido, estaba ansioso por aprender. En este ejemplo, las palabras "vergonzosa" y "tímido" son sinónimos. Por lo tanto, el uso de la palabra "tímido" te ayuda a entender el significado de la palabra "vergonzoso".

Ejemplo: La picardía de Karen le permitió robar las pensiones de un compañero de trabajo y enviar el dinero a una cuenta en el extranjero. El ejemplo del robo de Karen ayuda al lector a comprender la definición de la palabra "picardía".

Contraste: El hombre era verboso, pero su esposa era tímida y permanecía en silencio. En este ejemplo, el contraste del hombre y su esposa nos ayuda a entender el significado de la palabra "verboso".

Ejemplo de nivel de grado de una pregunta de elementos de prueba:

Sobre la base del siguiente ejemplo, la palabra "gregario" probablemente signifique lo siguiente:

La niña gregaria siempre quiso planificar citas para jugar con sus amigos porque odiaba estar sola.

Opciones de respuesta

- A. Social
- B. Insegura
- C. Tímida
- D. Desagradecida

La respuesta correcta es la A.

Recursos

A continuación, puede ver algunos enlaces para ayudar a su hijo a leer en casa. Hay una gran cantidad de recursos en la web que son gratuitos y están listos para usar. Algunos pueden requerir que se registre, pero todos son gratuitos. Le permiten ayudar a su estudiante en una variedad de maneras diferentes.



- [Newsela](#)
- [CNN 10](#)
- [CommonLit](#)
- [Quizlet](#)
- [Jeopardy Labs](#)
- [Libby](#)

Conexiones en el hogar

Mientras lee un libro o ve una película, anime a su hijo a hacer conexiones con un texto alternativo, el mundo o sus propias experiencias personales. Aquí encontrará algunas preguntas que le ayudarán a conversar con su hijo mientras mira una película, termina un libro o lee un artículo.

- ¿Cómo se desarrolla la trama a lo largo del texto?
- ¿Cómo describirías a los personajes? ¿Experimentan conflicto interno o externo? ¿Son similares a otros personajes o personas que conoces?
- ¿Puedes resumir el texto en unas pocas oraciones?
- ¿Cuál es la idea central de este texto?
- ¿Cuál es la afirmación del autor? ¿Utilizan pruebas sólidas para respaldar la afirmación?
- ¿Cuál es el tema de este texto?



Retos para anticipar

- Hacer inferencias suele ser un desafío para los estudiantes. Puede ayudar a su hijo al pedirle que encuentre pistas que el autor proporciona dentro del texto y luego vincule su conocimiento previo a esas pistas. En esta instancia, puede ayudar recordando a los estudiantes que una inferencia es una conclusión lógica basada en evidencia textual, por lo que, si no pueden encontrar un ejemplo dentro del texto, entonces la inferencia no existe.
- Por lo general, los estudiantes tienen dificultades para encontrar la afirmación de un autor, la evidencia que la respalde y el razonamiento. En este caso, pídale a los estudiantes que busquen lugares en el texto donde el autor remarque declaraciones fuertes. La afirmación del autor es su posición sobre un tema. Luego, después de que los estudiantes identifiquen la afirmación, formule la siguiente pregunta: ¿Cómo te convence el autor para que estés de acuerdo con su perspectiva? Al responder a esta pregunta, los estudiantes encontrarán los motivos para respaldar la afirmación. Estos motivos son la evidencia.
- Los estudiantes normalmente posponen las cosas cuando se trata de leer. Sin embargo, leer es una habilidad importante para toda la vida. Anime a su hijo a leer veinte minutos al día para fomentar el hábito de la lectura. Su hijo podría estar más motivado para la lectura si lee el texto con él y le hace preguntas basadas en la trama, los personajes, el escenario u otros elementos literarios.

Comunicarse con el maestro de su hijo

¿Todavía tiene dificultades? Comuníquese con el maestro de su hijo para analizar qué puede hacer para mejorar su aprendizaje. Algunas preguntas que podrían guiar su discusión:

- ¿Qué recursos sugeriría que use para apoyar a mi hijo?
- ¿En dónde ve dificultades en mi hijo? ¿Qué podemos hacer juntos para ayudar?
- ¿Qué debería practicar mi hijo en casa?
- ¿Qué mensaje colectivo podemos enviar juntos para ayudar a que mi hijo aprenda?

¿Necesita ayuda técnica?

Comuníquese con la escuela local de su estudiante para asistencia técnica. Incluya el tipo de dispositivo (PC, Mac, Chromebook, etc.) y navegador (Chrome, Firefox, Safari, etc.).