



Hướng dẫn tại nhà cho gia đình

Ngữ văn Anh lớp 5 ở Hệ thống trường công lập Bắc Carolina

Sơ lược nội dung

Đến cuối khóa học, con tôi sẽ biết...

- Cách phân biệt và vận dụng các chi tiết cùng ví dụ trong văn bản khi giải thích nội dung mà văn bản nói đến.
- Cách sử dụng các chi tiết và ví dụ từ văn bản cùng kiến thức nền tảng của cá nhân người đọc để giải thích các suy luận rút ra từ văn bản.
- Cách xác định chủ đề của câu chuyện từ các chi tiết trong văn bản, bao gồm cách các nhân vật trong câu chuyện phản ứng trước những thử thách; tóm tắt văn bản.
- Cách so sánh và đối chiếu hai hoặc nhiều nhân vật, bối cảnh và sự kiện trong một câu chuyện, dựa trên các tình tiết cụ thể trong văn bản.
- Cách giải thích các chương cung cấp cấu trúc chung của một câu chuyện cụ thể như thế nào
- Cách dùng Mạnh mối từ bối cảnh để xác định nghĩa của các từ và cụm từ trong văn bản, phân biệt các lựa chọn từ cụ thể góp phần tạo nên ý nghĩa và giọng điệu.
- Cách dùng nhiều cách tiếp cận để xác định và/hoặc làm rõ nghĩa của các từ và cụm từ chưa biết và có nhiều nghĩa.
- Cách để thể hiện sự hiểu biết về phép tu từ và các sắc thái trong nghĩa của từ.
- Cách giải thích mối liên hệ hoặc mối quan hệ giữa những người, sự kiện hoặc ý tưởng khác nhau trong văn bản.
- Cách phân tích các phần của từ.
- Cách xác định và giải thích các chi tiết củng cố chủ đề của bài thơ.
- Cách giải thích một loạt khổ thơ tạo nên cấu trúc của bài thơ như thế nào.
- Cách hiểu thông điệp của một bài thơ qua các khổ thơ hoặc câu thơ.
- Cách mô tả cấu trúc của một văn bản thông tin
- Cách so sánh và đối chiếu cấu trúc của nhiều văn bản
- Cách ghi chú về một chủ đề từ nhiều nguồn in hoặc kỹ thuật số về một chủ đề.
- Cách trích dẫn các văn bản được dùng khi nghiên cứu một chủ đề



- Cách để hiểu rằng kịch bao gồm các cảnh, dàn diễn viên thủ vai nhân vật, bối cảnh và người kể chuyện.
- Cách sử dụng các chi tiết trong vở kịch để mô tả các nhân vật, sự kiện và bối cảnh trong vở kịch.
- Cách dùng các chi tiết trong văn bản để so sánh và tạo tính đối lập cho cảm xúc, hành vi, động cơ của các nhân vật trong vở kịch.
- Cách dùng chi tiết khi mô tả sự tương tác giữa các nhân vật trong một vở kịch.
- Cách để hiểu quan điểm của người kể chuyện ảnh hưởng như thế nào đến cấu trúc của một vở kịch

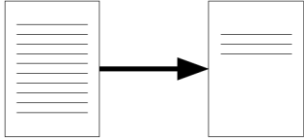
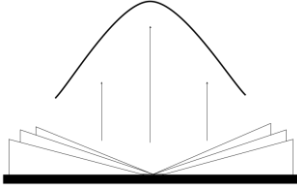
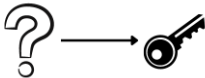
Tò mò về những tiêu chuẩn cụ thể dành cho Ngữ văn Anh lớp năm Bắc Carolina?

Tham khảo [Khóa học tiêu chuẩn Bắc Carolina](#) để biết thêm thông tin. Quý vị đang tìm thêm những kiến giải về những điều học viên có thể làm được khi kết thúc khóa học này? Tham khảo [Tài liệu nội dung giải nén của NC DPI](#) phù hợp với tiêu chuẩn của khóa học.

Từ khóa

Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	Sự rõ ràng	Thông tin được nêu rõ ràng trong văn bản. Quý vị có thể hiểu rõ và chính xác các từ ngữ.
	Sự suy luận	Những gì quý vị đọc cộng với những suy nghĩ trong đầu sẽ tạo thành kết luận.
	Xung đột	Vấn đề chính của câu chuyện.



Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	Chủ đề	Chủ đề chính là thông điệp mà người viết muốn chia sẻ với người đọc. Chủ đề chính thường là sự hiểu biết về cuộc sống hoặc bản chất con người.
	Bản tóm tắt	Bản tóm tắt của một văn bản là phần văn tắt kể lại văn bản đó . Khi TÓM TẮT, chỉ đưa vào ý chính cũng như các ý và chi tiết quan trọng nhất.
	So sánh	Làm nổi bật những cách mà hai hoặc nhiều đồ vật, con người, v.v. giống nhau hoặc tương tự nhau.
	Sự tương phản	Làm nổi bật cách mà hai hoặc nhiều đồ vật, con người, v.v. là duy nhất hoặc khác nhau.
	Cốt truyện	Trình tự các sự kiện trong một câu chuyện.
	Theo trình tự thời gian	Các sự kiện theo thứ tự xảy ra trong câu chuyện.
	Nhân quả	Một sự kiện là nguyên nhân khiến cho một sự kiện khác xảy ra.
	Vấn đề và giải pháp	Mâu thuẫn nảy sinh rồi được giải quyết

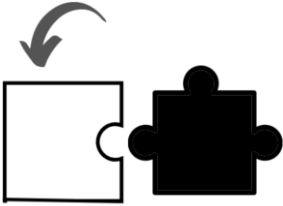
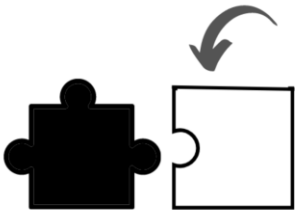


Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	Manh mối từ bối cảnh	Những gợi ý được tìm thấy trong một câu, đoạn văn hoặc đoạn văn mà người đọc có thể sử dụng để hiểu nghĩa của các từ và/hoặc cụm từ mới hoặc lạ.
	Giọng văn	Thái độ của người nói hoặc người kể chuyện đối với chủ đề
	Tâm trạng	Cảm xúc tác giả đang cố gắng tạo ra trong tâm trí người đọc.
	Ngôn ngữ văn chương	nghĩa thông thường, chính xác hoặc chính của một từ hoặc nhiều từ; nếu bạn nhìn ra ngoài cửa sổ và thấy trời đang mưa, mưa đang rơi từ trên trời xuống.
	Phép tu từ	Những từ có ý nghĩa riêng không được giải thích theo nghĩa đen; " <i>It's raining cats and dogs</i> (Trời đang mưa rất to)" là một cách diễn đạt theo nghĩa bóng, có nghĩa là trời đang mưa rất to chứ không phải động vật từ trên mây rơi xuống.
	Bận rộn như ong Phép tu từ so sánh	một phép tu từ trong đó hai điều khác nhau được so sánh bằng cách sử dụng các từ "trông như" hoặc "như".

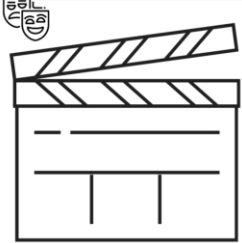


Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	Ẩn dụ	Một cụm từ mô tả một cái gì đó bằng cách so sánh nó với một cái khác. <i>"Lời nói của cô ấy là vàng là ngọc" là một phép ẩn dụ.</i>
Cố lên! 	Thành ngữ	một cụm từ không thể được hiểu bằng cách hiểu từng từ trong đó. Cụm từ "fall out (bất đồng)" có nghĩa là "có sự bất đồng" là một thành ngữ.
	Câu ngạn ngữ	Một câu nói xưa quen thuộc thể hiện sự khôn ngoan của một nhóm người
	Tục ngữ	Một câu nói ngắn gọn, thường được dùng để thể hiện điều gì đó khôn ngoan hoặc đúng đắn. "Một con chim trong tay đáng giá hơn hai con trong bụi rậm" là một ví dụ cho câu tục ngữ.
	Ý chính	Chủ đề chính của văn bản được củng cố bởi các ý tưởng khác trong văn bản; ý chính là một ý lớn mà tác giả muốn quý vị biết sau khi đọc văn bản.
	Chi tiết chính	Một phần cụ thể và quan trọng của văn bản cung cấp thông tin, củng cố và giải thích chi tiết về ý chính.

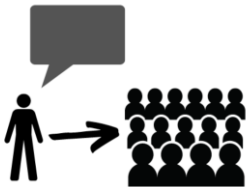


Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	Tiền tố	Một nhóm chữ cái được thêm vào phần đầu của một từ gốc làm thay đổi nghĩa của nó.
	Từ gốc	Phần chính của từ mang ý nghĩa.
	Hậu tố	Một nhóm chữ cái được thêm vào cuối từ gốc làm thay đổi nghĩa của nó.
	Thơ	Một tác phẩm văn học, thường được sáng tác bằng câu thơ và dùng phép tu từ, thường được sáng tác theo một thể cố định.
	Khổ thơ	Hai hoặc nhiều dòng trong một bài thơ được nhóm lại với nhau để có ý nghĩa
	dòng	Một nhóm từ liên tiếp hợp lại tạo ra nghĩa



Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	nhịp điệu	Nhịp điệu hoặc dòng chảy của một bài thơ.
	Quan điểm	Thái độ chung của một người đối với một chủ đề hoặc ý tưởng
	uy tín	Nguồn thông tin khách quan và có bằng chứng
	nguồn	Nơi bạn có được thông tin để viết
	định kiến	Phán quyết dựa trên quan điểm hoặc sở thích cá nhân
	đạo văn	Sao chép chính xác tác phẩm của người khác mà không ghi công cho họ.
	bối cảnh	Một phần nhỏ trong vở kịch mà bối cảnh không thay đổi.



Hình ảnh	Thuật ngữ	Sự định nghĩa
	màn	Một phần lớn trong vở kịch, giống như một chương trong một cuốn sách. Một màn có thể được hợp thành từ nhiều cảnh.
	nhà viết kịch	Tác giả của một vở kịch.
	dàn diễn viên	Tất cả các nhân vật trong vở kịch.
	chỉ đạo sân khấu	Ghi chú của nhà viết kịch cung cấp thông tin cho diễn viên về cảm xúc, hành động của nhân vật và cung cấp thông tin về đạo cụ cũng như cách dàn dựng sân khấu.
	sân khấu	Khi một nhân vật nói chuyện trực tiếp với khán giả.
	kịch bản	Đoạn văn được viết để biểu diễn



Học thông qua thực hành: Kỹ năng theo cấp bậc lớp

Ví dụ về Kỹ năng theo cấp bậc lớp

Ví dụ cấp bậc lớp về việc xác định ý chính của văn bản và dùng các chi tiết hỗ trợ để củng cố tuyên bố.

Ý chính trong Bức thư của Chú Ben là Chú Ben mong muốn được dẫn Sam đi tham quan quanh Washington D.C. Tôi biết điều này vì trong thư chú ấy đã gửi một tờ rơi về tất cả những địa điểm họ sẽ đến thăm và chú đã cung cấp rất nhiều thông tin cơ bản về nhiều thứ khác nhau mà họ sẽ xem và học hỏi.

Ví dụ cấp bậc lớp về trắc nghiệm nguyên nhân và kết quả.

Lũ lụt là những cơn bão có sức mạnh khủng khiếp và khó lường, có thể gây ra thiệt hại to lớn. Lũ lụt có thể phá hủy nhà cửa, đường sá và các tòa nhà. Chúng cũng có thể phá hủy cây cối và đôi khi gây ra sạt lở đất. Khi gây ra lở đất, nó có thể để lại cát, bùn và đồng đồ nát. Lũ lụt có thể để lại sự tàn phá mà phải mất nhiều tháng mới khắc phục được

Hậu quả là gì?

- A. Lũ lụt có thể tàn phá
 - B. Lũ lụt khó lường
 - C. Lũ lụt có thể xảy ra mà không báo trước
 - D. Lũ lụt gây nhiều thiệt hại
-

Ví dụ cấp lớp về phép tu từ.

“Những ngôi sao giống như những viên kim cương” là loại phép tu từ nào?

- A. Ẩn dụ
 - B. Phép tu từ so sánh
 - C. Thành ngữ
 - D. Nhân cách hóa
-

Ví dụ cấp lớp về việc sử dụng Mạnh mối từ bối cảnh.

Mở rộng hàng rào sân sau của chúng tôi có nghĩa là sân sẽ có chỗ rộng hơn cho bọn trẻ chơi đùa.



1. Định nghĩa của từ Expansion là gì?
2. Manh mối nào trong câu đã giúp quý vị xác định ý nghĩa của từ mở rộng?

Tài nguyên

Các liên kết và tài nguyên trực tuyến cho phép quý vị hỗ trợ việc học của con quý vị.

- [Brainpop](#) - ELA Resources
- [Prodigy](#) - ELA game-based resource
- [NewsELA](#) - Nonfiction news articles
- [EL Education](#) - 5th grade resource

Kết nối tại nhà

Đặt câu hỏi và có những cuộc trò chuyện có lợi cho sự hiểu biết của học sinh về những gì các em đọc hoặc những gì các em đang quan sát. Quý vị có thể trao đổi với học sinh về những điều các em đã đọc trên lớp, ở nhà hoặc thậm chí những điều các em đã xem trên tivi. Việc đặt câu hỏi đòi hỏi các em phải tư duy và thông hiểu những điều các em đã trải nghiệm trong cuộc sống thường nhật.

- Hãy cho tôi biết cách thức tìm ra ý chính của câu chuyện. Làm sao quý vị biết?
- Hãy cho tôi biết làm thế nào bạn biết sự khác biệt giữa phép tu từ và nghĩa đen?
- Hãy cho tôi biết cách thức chúng ta có thể so sánh và tạo sự tương phản [hai điều bất kỳ].
- Hãy cho tôi biết bài học đạo đức của câu chuyện là gì (lấy dẫn chứng từ văn bản).
- Hãy cho tôi biết trình tự những sự kiện trong câu chuyện.
- Hãy cùng đọc câu chuyện và trao đổi về những điều quý vị đọc và những câu hỏi mà quý vị có thể có.

Những thách thức cần lường trước

Là bậc cha mẹ, chúng ta không bao giờ muốn thấy con mình gặp khó khăn, nhưng đó là một phần bình thường và quan trọng của quá trình học tập. Khi có khó khăn, điều đó chỉ có nghĩa là con cái chúng ta đang trải nghiệm những thách thức và thông tin mới và từ đó vun đắp kiến thức. Hãy ủng hộ và động viên khi con cái gặp khó khăn và tiếp tục khuyến khích chúng đọc những điều chúng quan tâm để giải trí.

- Cùng thường xuyên đọc với con và khuyến khích chúng tự đọc.
- Cho các con thấy rằng quý vị cũng thích đọc sách và làm như vậy để giải trí



- Cho phép con cái đọc những gì chúng thấy hứng thú để chúng không cảm thấy điều này không thú vị.
- Đặt câu hỏi và có những cuộc trò chuyện về những điều con đang đọc để khuyến khích các con tiếp tục đọc.
- Dùng câu có “Cách nào” trong tài liệu này để giúp đặt câu hỏi về những điều con quý vị đang đọc.
- Nói chuyện với con về các sự kiện trong đời thực và trả lời những thắc mắc mà con có thể nêu ra về những sự kiện này

Giao tiếp với giáo viên của con quý vị

Quý vị vẫn cảm thấy bế tắc? Hãy liên hệ với giáo viên của con quý vị để thảo luận những điều quý vị có thể làm để cải thiện việc học của con. Một số câu hỏi có thể định hướng cho quý vị thảo luận:

- Cô/thầy đề nghị tôi dùng những nguồn nào để giúp con tôi?
- Cô/thầy thấy con tôi đang gặp khó khăn ở đâu? Chúng ta có thể cùng làm gì để giúp?
- Con tôi nên thực hành gì ở nhà?
- Chúng ta có thể cùng gửi thông điệp gì để giúp con tôi học tập?

Cần trợ giúp kỹ thuật?

Hãy liên hệ với trường học tại nhà của học sinh để được hỗ trợ kỹ thuật. Bao gồm loại thiết bị (PC, Mac, Chromebook, v.v.) và trình duyệt (Chrome, Firefox, Safari, v.v.).

Trích dẫn

Hình ảnh từ vịnh do Rethink Education tạo bằng Canva hoặc Google Drawings