



Una guía para las familias en casa

Lengua y literatura en inglés de 5.º grado en las escuelas públicas de Carolina del Norte

Esquema del curso

Al final del curso mi hijo sabrá...

- Identificar y utilizar detalles y ejemplos del texto al explicar lo que este dice.
- Utilizar detalles y ejemplos de un texto con los conocimientos previos personales del lector para explicar las inferencias extraídas del texto.
- Determinar el tema de una historia a partir de los detalles del texto, incluida la forma en que los personajes de una historia responden a los desafíos; resumir el texto.
- Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios y eventos de una historia, basándose en detalles específicos del texto.
- Explicar cómo los capítulos proporcionan la estructura general de una historia concreta.
- Utilizar las pistas del contexto para determinar el significado de las palabras y frases de un texto, reconociendo las opciones de palabras específicas que contribuyen al significado y al tono.
- Utilizar múltiples estrategias para determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple.
- Demostrar la comprensión del lenguaje figurado y los matices en el significado de las palabras.
- Explicar la conexión o relación entre diferentes personas, eventos o ideas en un texto.
- Analizar las partes de la palabra.
- Identificar y explicar los detalles que apoyan el tema de un poema.
- Explicar que una serie de estrofas crea la estructura de un poema.
- Entender cómo el mensaje de un poema se extiende a través de las estrofas o versos.
- Describir la estructura de un texto informativo.



- Comparar y contrastar las estructuras de varios textos.
- Tomar notas sobre un tema a partir de múltiples fuentes impresas o digitales sobre un tema.
- Citar los textos utilizados al investigar un tema.
- Entender que los dramas se componen de escenas, reparto de personajes, escenario y un narrador.
- Utilizar detalles del drama para describir personajes, eventos y escenarios de un drama.
- Utilizar detalles del texto para comparar y contrastar los sentimientos, comportamientos y motivaciones de los personajes de un drama.
- Utilizar los detalles al describir las interacciones entre los personajes de un drama.
- Entender la influencia del punto de vista de un narrador en la estructura de un drama.

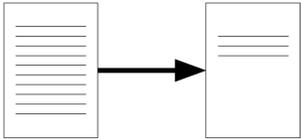
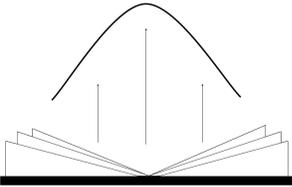
¿Tiene curiosidad por saber cuáles son los estándares específicos de Lengua y Literatura en Inglés de 5.º grado en Carolina del Norte?

Consulte el [Curso de estudios estándar de Carolina del Norte](#) para obtener más información. ¿Busca explicaciones adicionales sobre lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al final de este curso? Consulte el [Documento de contenidos descomprimidos del Departamento de Instrucción Pública \(Department of Public Instruction, DPI\) de Carolina del Norte \(North Carolina, NC\)](#) alineado con los estándares del curso.

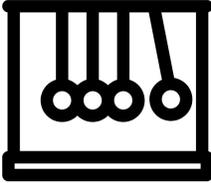
Vocabulario clave

| Visualización | Término | Definición |
|---|------------|--|
|  | Explícito | Información que aparece claramente en el texto. Puede poner el dedo en las palabras. |
|  | Inferencia | Lo que lee más lo que tiene en la cabeza para llegar a una conclusión. |



| Visualización | Término | Definición |
|---|-------------|---|
|  | Conflicto | Problema principal de la historia. |
|  | Tema | Mensaje que el escritor quiere compartir con el lector. Suele tratarse de una comprensión sobre la vida o la naturaleza humana. |
|  | Resumen | El resumen de un texto es una narración breve de él . Al RESUMIR, incluya solo la idea principal y las ideas y detalles clave más importantes. |
|  | Comparar | Destacar las similitudes o semejanzas entre dos o más objetos, personas, etc. |
|  | Contrastar | Destacar las singularidades o diferencias entre dos o más objetos, personas, etc. |
|  | Argumento | Secuencia de eventos en una historia. |
|  | Cronológico | Sucesos en el orden en que ocurrieron en la historia. |

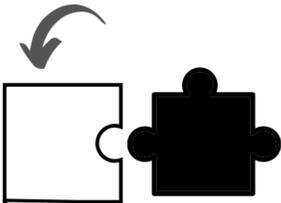
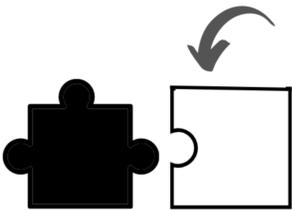
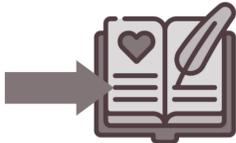


| Visualización | Término | Definición |
|---|---------------------|--|
|  | Causa y efecto | Un evento provocó otro evento. |
|  | Problema y solución | Surge un conflicto y luego se resuelve. |
|  | Pistas contextuales | Indicaciones que se encuentran en una oración, párrafo o pasaje y que el lector puede utilizar para comprender el significado de palabras o frases nuevas o desconocidas. |
|  | Tono | Actitud con la que el orador o narrador trata el tema. |
|  | Ánimo | Sentimiento que un autor intenta crear en la mente del lector. |
|  | Lenguaje literal | Significado ordinario, exacto o primario de una palabra o palabras; si mira por la ventana y ve que está lloviendo, está cayendo lluvia del cielo. |
|  | Lenguaje figurado | Palabras que no deben interpretarse de forma literal; "It's raining cats and dogs" (Está lloviendo perros y gatos) es una expresión figurada que significa que está lloviendo muy fuerte y no que estén cayendo animales de las nubes. |



| Visualización | Término | Definición |
|--|----------------|---|
| ocupado como una abeja  | Símil | Figura retórica en la que se comparan dos cosas diferentes utilizando las palabras "como" o "al igual que". |
|  | Metáfora | Frase que describe algo comparándolo con otra cosa. <i>"Sus palabras son perlas" es una metáfora.</i> |
| ¡Resista!  | Modismo | Una frase que no puede entenderse comprendiendo el significado de cada una de sus palabras. La expresión "fall out" (discutir), que significa "tener un desacuerdo", es un modismo. |
|  | Adagio | Viejo dicho familiar que muestra la sabiduría de un grupo de personas. |
|  | Proverbio | Dicho breve y frecuente que expresa algo sabio o verdadero. "A bird in the hand is worth two in the bush" (Más vale pájaro en mano que cien volando) es un ejemplo de proverbio. |
|  | Idea principal | Tema central de un texto que se apoya en otras ideas de este; una idea principal es una gran idea que el autor quiere que conozca después de leer un texto. |

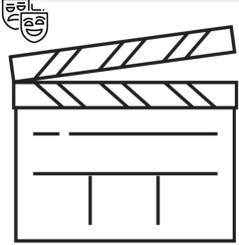
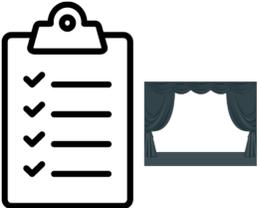


| Visualización | Término | Definición |
|---|---------------|---|
|  | Detalle clave | Parte específica e importante del texto que proporciona información, apoyo y elaboración sobre la idea principal. |
|  | Prefijo | Grupo de letras que se coloca al principio de una palabra raíz y que cambia su significado. |
|  | Palabra raíz | Parte principal de la palabra que lleva el significado. |
|  | Sufijo | Grupo de letras que se coloca al final de una palabra raíz y que cambia su significado. |
|  | Poesía | Obra literaria, generalmente compuesta en verso y con lenguaje figurado, que suele componerse siguiendo una estructura establecida. |
|  | Estrofa | Dos o más versos de un poema agrupados por su significado. |

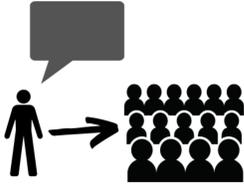


| Visualización | Término | Definición |
|---|----------------|--|
|  | Línea | Grupo de palabras seguidas que terminan en un significado. |
|  | Ritmo | El ritmo o la fluidez de un poema. |
|  | Punto de vista | Actitud general de una persona hacia un tema o idea. |
|  | Creíble | Fuente imparcial y con evidencia. |
|  | Fuente | Lugar donde se obtiene información para escribir. |
|  | Prejuicio | Juicio basado en opiniones o preferencias personales. |
|  | Plagiar | Copiar exactamente el trabajo de otra persona sin darle crédito. |



| Visualización | Término | Definición |
|---|--------------------|---|
|  | Escena | Pequeña parte de una obra en la que el escenario no cambia. |
|  | Acto | Gran sección de una obra, como un capítulo de un libro. Un acto puede constar de varias escenas. |
|  | Dramaturgo | Autor de una obra de teatro. |
|  | Reparto | Todos los personajes de la obra. |
|  | Dirección escénica | Notas del dramaturgo que dan información a los actores sobre las emociones y acciones de los personajes y ofrecen información sobre la utilería y cómo preparar el escenario. |



| Visualización | Término | Definición |
|---|---------|--|
|  | Aparte | Cuando un personaje habla directamente al público. |
|  | Guion | Escrito para representar. |

Aprendizaje en acción: Habilidades de nivel de grado

Ejemplos de habilidades de nivel de grado

Ejemplo del nivel de grado de identificación de una idea principal de un texto y uso de detalles de apoyo para respaldar la afirmación.

La idea principal de “La carta del tío Ben” es que el tío Ben está deseando mostrar Washington D.C. a Sam. Lo sé porque en la carta envió un folleto sobre todos los lugares que visitarían y daba mucha información de fondo sobre las diferentes cosas que verían y aprenderían.

Ejemplo del nivel de grado de causa y efecto con opción múltiple.

Las inundaciones son tormentas de gran fuerza e imprevisibilidad que pueden causar daños significativos. Las inundaciones pueden arruinar casas, carreteras y edificios. También pueden destruir árboles y, a veces, provocar deslizamientos de tierra. Cuando provoca deslizamientos de tierra, puede dejar tras de sí arena, lodo y escombros. Las inundaciones pueden dejar tras de sí una devastación que puede tardar meses en desaparecer.

¿Cuál es el efecto?

- A. Las inundaciones pueden ser devastadoras.
- B. Las inundaciones son imprevisibles.
- C. Las inundaciones pueden producirse sin previo aviso.



D. Las inundaciones causan muchos daños.

Ejemplo de lenguaje figurado al nivel de grado.

¿Qué tipo de lenguaje figurado es "Las estrellas eran como diamantes"?

- A. Metáfora
- B. Símil
- C. Modismo
- D. Personificación

Ejemplo de uso de pistas contextuales al nivel de grado.

La **expansión** de la valla de nuestro patio trasero significa que nuestro jardín será más grande para que jueguen los niños.

1. ¿Cuál es la definición de la palabra "expansión"?
2. ¿Qué pistas de la oración han ayudado a determinar el significado de la palabra expansión?

Recursos

Enlaces y recursos en línea que le permitirán apoyar el aprendizaje de su hijo.

- [Brainpop](#): recursos de Lengua y Literatura en Inglés (English Language Arts, ELA).
- [Prodigy](#): recurso de ELA basado en juegos.
- [NewsELA](#): artículos de noticias de no ficción.
- [EL Education](#): recurso de 5.º grado.

Conexiones en el hogar

Hacer preguntas y mantener conversaciones es beneficioso para que sus estudiantes comprendan lo que leen o lo que observan. Puede hablar con sus estudiantes sobre lo que han leído en clase, en casa o incluso lo que han visto en televisión. Hacerles preguntas los obliga a pensar y comprender lo que han vivido en la vida cotidiana.



- Dime cómo averiguar la idea principal de la historia. ¿Cómo lo sabes?
- Dime cómo sabes distinguir entre lenguaje figurado y lenguaje literal
- Dime cómo podemos comparar y contrastar [dos cosas cualquiera].
- Dime cuál es la moraleja de la historia (utilice evidencia del texto).
- Cuéntame la secuencia de eventos de la historia.
- Lean juntos el cuento y hablen de lo que han leído y de las preguntas que les puedan surgir.

Desafíos que anticipar

Como padres, nunca queremos ver a nuestros hijos tener dificultades, pero es una parte normal e importante del proceso de aprendizaje. Cuando surgen dificultades, significa que nuestros hijos están experimentando nuevos desafíos e información, lo que refuerza sus conocimientos. Apóyelos y ánimoles cuando tengan dificultades y siga animándolos a leer lo que les interesa para divertirse.

- Lea a menudo con su hijo y ánimoelo a leer por su cuenta.
- Demuéstrele que a usted también le gusta leer y que lo hace por diversión.
- Permita que su hijo lea lo que le interesa para que no sienta que no es divertido.
- Haga preguntas y mantenga conversaciones sobre lo que están leyendo para animarlo a seguir leyendo.
- Utilice las instrucciones de este documento para hacer preguntas sobre lo que lee su hijo.
- Hable con su hijo sobre eventos del mundo real y responda a las preguntas que pueda tener sobre ellos.

Comunicación con el maestro de su hijo

¿Aún se siente atascado? Póngase en contacto con el maestro de su hijo para hablar de lo que puede hacer para fomentar su aprendizaje. Algunas preguntas que pueden guiar el debate:

- ¿Qué recursos me sugiere que utilice para ayudar a mi hijo?
- ¿Dónde ve que mi hijo tiene dificultades? ¿Qué podemos hacer juntos para ayudar?
- ¿Qué debe practicar mi hijo en casa?
- ¿Qué mensaje colectivo podemos enviar juntos para ayudar a mi hijo a aprender?



¿Necesita ayuda técnica?

Póngase en contacto con la escuela de su hijo para obtener asistencia técnica. Incluya el tipo de dispositivo (PC, Mac, Chromebook, etc.) y de navegador (Chrome, Firefox, Safari, etc.).

Citas

Imágenes de vocabulario creadas por Rethink Education utilizando Canva o Google Drawings