



Una guía para las familias en casa

Lengua y literatura en inglés de segundo grado en las escuelas públicas de Carolina del Norte

Esquema del contenido

Al final del año mi hijo sabrá...

- Formular y responder preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
- Relatar historias, incluidas fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determinar su mensaje central, lección o moraleja.
- Describir cómo responden los personajes de una historia a los principales eventos y desafíos.
- Describir cómo las palabras y las frases aportan ritmo y significado en una historia, un poema o una canción.
- Describir la estructura general de una historia, incluida la descripción de cómo el principio introduce la historia, los eventos se desarrollan en el nudo y el desenlace concluye la acción.
- Distinguir las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluso hablando con una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.
- Cómo utilizar la información obtenida de las ilustraciones y las palabras de un texto impreso o digital para demostrar la comprensión de sus personajes, escenario o argumento.
- Cómo comparar y contrastar dos o más versiones de una misma historia de diferentes autores o de diferentes culturas.
- Cómo leer y comprender literatura dentro de la banda de complejidad textual de 2.º a 3.º grado de forma competente e independiente durante periodos de tiempo prolongados. Relacionar los conocimientos y experiencias previos con el texto.
- Formular y responder preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
- Identificar el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos dentro del texto.
- Describir la conexión entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de procedimientos técnicos en un texto.
- Determinar el significado de palabras y frases de un texto relacionado con un tema o materia de 2.º grado.
- Conocer y utilizar diversas características del texto para localizar hechos o información clave en un texto de forma eficaz.



- Identificar el propósito principal del autor de un texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.
- Explicar cómo determinadas imágenes contribuyen a aclarar un texto.
- Identificar las razones que da un autor para apoyar ideas en un texto.
- Comparar y contrastar los puntos más importantes presentados por dos textos sobre el mismo tema.
- Leer y comprender textos informativos dentro de la banda de complejidad textual de 2.º a 3.º grado de forma competente e independiente durante periodos prolongados. Relacionar los conocimientos y experiencias previos con el texto.
- Escribir en letra de imprenta todas las letras mayúsculas y minúsculas de forma legible y proporcional.
- Conocer y aplicar las destrezas fonéticas y de análisis de palabras propias de su grado en la decodificación de palabras.
 - a. Distinguir las vocales largas y cortas al leer palabras de una sílaba de ortografía regular.
 - b. Conocer las correspondencias ortográficas-sonoras de otros equipos vocálicos comunes.
 - c. Decodificar palabras de dos sílabas de ortografía regular con vocales largas.
 - d. Decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.
 - e. Identificar palabras con correspondencias ortográficas-sonoras incoherentes pero comunes.
 - f. Reconocer y leer palabras con ortografía irregular adecuadas a su grado
- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leer textos de su nivel con propósito y comprensión.
 - b. Leer de manera oral textos del mismo nivel con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c. Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, volviendo a leer si es necesario
- Participar en conversaciones colaborativas con diversos interlocutores sobre temas y textos de 2.º grado con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
 - a. Seguir las normas acordadas para los debates.
 - b. Basarse en lo que dicen los demás en las conversaciones relacionando sus comentarios con las observaciones de los demás.
 - c. Pedir las aclaraciones y explicaciones necesarias sobre los temas y textos objeto de debate.
- Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o de información presentada de manera oral o a través de otros medios.
- Formular y responder preguntas sobre lo que dice un interlocutor con el fin de aclarar la comprensión, recabar información adicional o profundizar en la comprensión de un tema o asunto.



- Contar una historia o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles pertinentes y descriptivos, hablando de forma audible con frases coherentes y completas.
- Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; añadir dibujos u otras representaciones visuales a los cuentos o relatos de experiencias cuando sea apropiado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar; demostrar competencia dentro del continuo gramatical de 2.º a 3.º grado.
- Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir; demostrar competencia dentro del continuo de convenciones de 2.º a 3.º grado.
- Utilizar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basándose en la lectura y el contenido de 2.º grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias: pistas contextuales, partes de palabras, relaciones entre palabras y materiales de referencia.
- Demostrar que comprende los matices del significado de las palabras.
- Utilizar palabras y frases aprendidas en conversaciones, leyendo y siendo leído, y respondiendo a textos, incluido el uso de adjetivos y adverbios para describir.

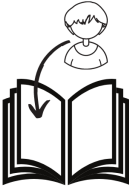
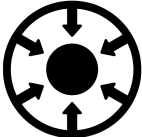
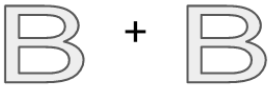
¿Tiene curiosidad por saber cuáles son los estándares específicos para Lengua y Literatura en Inglés de segundo grado en Carolina del Norte?

Consulte el [Curso de estudios estándar de Carolina del Norte](#) para obtener más información. ¿Busca explicaciones adicionales sobre lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al final de este curso? Consulte el [Documento de contenidos descomprimidos del Departamento de Instrucción Pública \(Department of Public Instruction, DPI\) de Carolina del Norte \(North Carolina, NC\)](#) alineado con los estándares del curso.

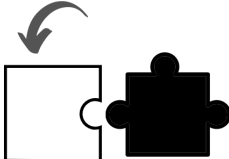
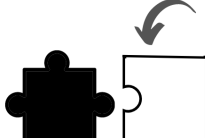
Vocabulario clave

Visualización	Término	Definición
	Detalle	Un hecho o dato.



Visualización	Término	Definición
	Ficción	Cualquier historia inventada por un autor. Es la imaginación del autor. No se basa únicamente en la historia o en los hechos.
	Personaje	Persona, animal u objeto que aparece en una historia y forma parte de la acción.
	Fábula	Una historia que ayuda a enseñar una lección.
	Trama	Todos los eventos en orden que componen una historia.
	Cuento popular	Historias que se han contado y transmitido de generación en generación.
	Mensaje central	La gran idea de una historia. Lo que el autor quiere que aprendamos de la historia.
	Aliteración	Cuando se repite el sonido inicial de las palabras.
	Punto de vista	Pensamientos o ideas del narrador o del personaje sobre los eventos de una historia.
	Ilustración	Una imagen que ayuda a contar la historia o a decorar el libro o la historia.

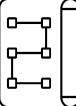


Visualización	Término	Definición
	Escenario	Cuándo y dónde tienen lugar los eventos de la historia.
	Moraleja	La gran idea de la historia, concretamente una lección para nosotros sobre cómo actuar. Llamamos moraleja a la lección de una fábula o cuento popular.
 simpático = amable	Sinónimos	Palabras con significados iguales o similares.
 caliente ≠ frío	Antónimos	Palabra que tiene el significado exactamente opuesto a otra palabra.
	Prefijo	Cadena de letras o palabras colocadas delante de una palabra raíz que añade o cambia el significado de esta.
	Sufijo	Cadena de letras o palabras colocadas después de una palabra raíz que cambia o añade significado a la palabra raíz.
b c d f g h j k l m n p q r s t v w x y z	Consonantes	Las letras del alfabeto que no son vocales.
	Vocales	Las letras A, E, I, O, U se denominan vocales en la lengua inglesa. Es imposible pronunciar las palabras sin ellas.
SYL LA BLES! Ap ple 	Sílaba	Las sílabas son pequeños grupos de sonidos que se oyen en cada palabra. Cada sílaba debe tener un sonido vocálico.

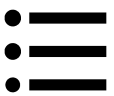


Visualización	Término	Definición
	Equipos vocálicos	Dos letras vocálicas que se unen para formar un sonido específico.
Homófonos 	Homófonos	2 palabras que suenan igual pero se escriben completamente distinto.
	Fluidez	Capacidad para leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.
	Precisión	La capacidad de leer sin errores.
	Preescritura	La primera etapa del proceso de escritura.
	Organizador gráfico	Una herramienta de aprendizaje visual que ayuda a organizar las ideas.
	Comparar	Encontrar lo que se parece de las cosas.
	Contrastar	Encontrar lo que es diferente en las cosas.
	Detalles clave	Partes importantes de una historia o evento que nos ayudan a comprender.
	Opinión	Juicio o creencia sobre algo.
	Hecho	Algo cuya veracidad puede demostrarse.
	Investigación	Investigar un tema.
	Borrador	Primer intento de pasar las ideas de la cabeza al papel.

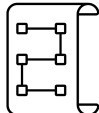


Visualización	Término	Definición
	Palabras de transición	Palabras de enlace para guiar al lector.
	Conclusión	El final del escrito, cuando recuerda al lector lo que quiere que haya aprendido.
	Revisar	Mejorar algo.
	Informativo	Explica más sobre algo.
	Tema	¿De quién o de qué se trata?
	Oración temática	Introduce la gran idea.
	Gran idea	El punto principal.
	Reafirmar	Repetirlo
	Editor	Una persona cuyo trabajo consiste en corregir y revisar la escritura.
	Narrativa	Contar una historia.
	Escenario	Dónde y cuándo sucede una historia.
	Personajes	Personas, animales o criaturas de la historia.
	Problema	Lo que va mal o se interpone en el camino.
	Solución	Cómo se soluciona el problema.
	Trama	Los eventos de la historia.
	Narrador	Persona que cuenta la historia.

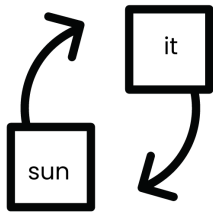
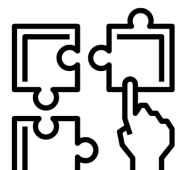


Visualización	Término	Definición
	Gancho	Apertura de una historia escrita para captar el interés del lector.
	Diálogo	Palabras directas de los personajes de una historia.
	Temporal	Palabras de transición relacionadas con el tiempo.
	Publicar	Dar a conocer o compartir.
	Título	El nombre de algo.
	Ilustraciones	Imágenes que aclaran las ideas o las hacen más interesantes.
	Escucha activa	Cuando escuchamos con todo el cuerpo.
	Viñeta	Punto grande en un texto impreso para llamar la atención sobre algo.
	Símbolo	Algo que representa otra cosa.
	Texto	Colección de palabras con un punto principal (puede ser escrito, dibujado o hablado).
	Ideas clave	Reflexiones más importantes del texto.
	Palabras de pregunta	Palabras que introducen preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo.
	Frases completas	Frase con sujeto y predicado.

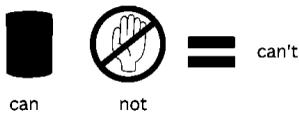
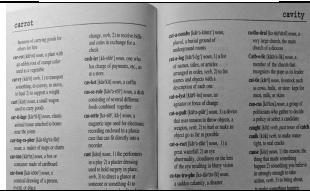
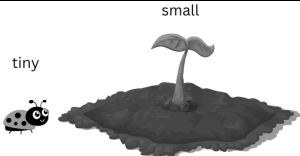


Visualización	Término	Definición
	Sujeto	De quién o de qué trata la frase.
	Predicado	Lo que sucede.
	Narrativa	Narración de historia.
	Introducción	Comienzo de la historia.
	Trama	Lo que ocurre en la historia.
	Clímax	El punto álgido de la acción en una historia.
	Leyenda	Las palabras que describen una imagen o un gráfico.
	Sustantivo	Palabra que designa a una persona, un lugar, una cosa o una idea. Los sustantivos pueden ser comunes (persona, silla, perro) o propios (Sra. Smith, escuela primaria Bailey, el perro Barney)
	Verbo	Una palabra que demuestra acción. Los verbos pueden estar en presente (El perro corre) o en pasado (El perro corrió).
	Artículo	Una palabra que va delante de un sustantivo como a (un/una), an (un/una) y the (el/la).
	Adjetivo	Palabra que describe a un sustantivo.



Visualización	Término	Definición
	Adverbio	Palabra que describe un verbo.
	Pronombre	Palabra que puede sustituir a un sustantivo.
	Revisar	Cambiar el contenido de nuestros escritos.
	Caret	Marca utilizada en la revisión de un escrito para indicar dónde debe añadirse algo.
	Preposición	Palabra que indica dónde o cuándo está algo en relación con otra cosa.
	Interjección	Palabra que expresa una emoción fuerte o un sentimiento repentino.
	Conjunción	Palabras que unen palabras, frases u oraciones.
	Coma	Signo de puntuación que separa palabras.
	Apóstrofo	Signo de puntuación que se utiliza para mostrar posesión o hacer una contracción.



Visualización	Término	Definición
 can not = can't	Contracción	La nueva palabra que se forma al juntar dos palabras y acortarlas.
	Posesivo	Demostrar que algo pertenece a alguien.
	Diálogo	Una conversación entre personas en la vida real o personajes de libros.
	Comillas	Signo de puntuación que indica cuándo habla un personaje.
	Etiqueta de diálogo	Frase que indica el personaje que habla.
	Referencia	Recursos que nos ayudan a encontrar información.
	Palabras guía	Las palabras de la parte superior de la página de un diccionario que le indican la primera y la última palabra de esas páginas.
	Matiz	Un pequeño significado en la diferencia entre palabras.
	Lenguaje formal	Lenguaje como el que utilizamos en la escuela o con adultos o personas que no conocemos bien.



Visualización	Término	Definición
	Lenguaje informal	El lenguaje que utilizamos con amigos y familiares o personas que conocemos.

Aprendizaje en acción: Habilidades de nivel de grado

Ejemplos de habilidades de nivel de grado

Ejemplo de nivel de grado del recuento de historias, incluidas fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determinación de su mensaje central, lección o moraleja.

En la fábula *The Fox and the Grapes* (El zorro y las uvas), el zorro solo quería comer las mejores uvas que pudiera encontrar. Pensó que algunas eran demasiado verdes o demasiado pequeñas. El zorro buscó hasta encontrar uvas grandes y maduras, pero estaban en lo alto de la vid; no podía alcanzarlas por mucho que lo intentara. El zorro decidió que aquellas uvas debían de estar podridas y agrias. Se fue sin uvas. El autor intenta enseñarnos que debemos contentarnos con lo que conseguimos. A veces es mejor tener algo que no tener nada.



Ejemplo de nivel de grado de descripción de la conexión entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de procedimientos técnicos en un texto.

Después de leer un texto sobre la vida de Katherine Johnson, entiendo que fue importante para ayudar a los Estados Unidos en la exploración espacial. Después de pasarse la vida amando las matemáticas, la Sra. Johnson consiguió un trabajo como computadora humana para la NASA. Ayudó a calcular la información necesaria para que los astronautas pudieran visitar la Luna.

Ejemplo de nivel de grado de descripción de cómo los personajes de una historia responden a los principales eventos y desafíos.

Aunque la madrastra y las hermanastras de Cenicienta fueron muy crueles con ella, las perdonó cuando se convirtió en reina.

Ejemplo de nivel de grado de identificar el propósito principal del autor de un texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.

El autor de un libro de no ficción sobre gallinas probablemente escribió el libro para compartir con el lector información y datos sobre las gallinas.

Recursos

Enlaces y recursos en línea que le permitirán apoyar el aprendizaje de su hijo.

- [Brainpop](#): videos sobre temas de Lengua y Literatura en Inglés (English Language Arts, ELA), junto con cuestionarios y actividades
- [EPIC](#): amplia biblioteca digital para lectores de todos los niveles
- [Prodigy](#): juegos de ELA

Conexiones en el hogar



- Pida a su hijo que identifique el propósito del autor al escribir varios textos, como sitios web, blogs, artículos de periódico, revistas y libros.
- Practique el uso de la gramática inglesa estándar haciendo que su hijo escriba cartas de agradecimiento por regalos o tarjetas de felicitación para ocasiones especiales.
- Después de leer un libro juntos, pídale a su hijo que vuelva a contar de manera verbal la historia e identifique el principio, el nudo y el desenlace.

Desafíos que anticipar

A veces los niños dudan a la hora de practicar la lectura, sobre todo cuando no les interesa el contenido. Anime a su hijo a explorar diversos géneros y autores. A algunos niños les gusta más leer libros de no ficción que de ficción. Si su hijo tiene un interés especial, como los tiburones, busque libros sobre su tema favorito. Hable con su hijo sobre lo que ha leído y pídale que le vuelva a contarle historias.

Comunicación con el maestro de su hijo

¿Aún se siente atascado? Póngase en contacto con el maestro de su hijo para hablar de lo que puede hacer para fomentar su aprendizaje. Algunas preguntas que pueden guiar el debate:

- ¿Qué recursos me sugiere que utilice para ayudar a mi hijo?
- ¿Dónde ve que mi hijo tiene dificultades? ¿Qué podemos hacer juntos para ayudar?
- ¿Qué debe practicar mi hijo en casa?
- ¿Qué mensaje colectivo podemos enviar juntos para ayudar a mi hijo a aprender?

¿Necesita ayuda técnica?

Póngase en contacto con la escuela de su hijo para obtener asistencia técnica. Incluya el tipo de dispositivo (PC, Mac, Chromebook, etc.) y de navegador (Chrome, Firefox, Safari, etc.).