



Una guía para las familias en casa

Lengua y literatura en inglés de primer grado en las escuelas públicas de Carolina del Norte

Esquema del contenido

Al final del año mi hijo sabrá...

- Cómo responder a preguntas de quién, qué, cuándo, dónde y por qué, y formular preguntas sobre detalles clave del texto.
- Cómo utilizar detalles clave para describir a los personajes y el escenario de una historia.
- Cómo recordar los principales eventos de una historia.
- Cómo identificar a la persona que cuenta la historia en distintos momentos de un texto.
- Cómo volver a contar una historia y determinar su mensaje central.
- Cómo describir las diferencias entre texto de ficción e informativo.
- Cómo utilizar los detalles para ayudar a comprender las ideas clave del texto.
- Cómo utilizar las características del texto para comprender la información que contiene.
- Cómo identificar el tema principal y relatar los detalles clave de un texto.
- Cómo describir las conexiones entre personas, ideas o fragmentos de información en el texto.
- Cómo identificar la idea del autor y aportar razones que el autor da para apoyar su idea en el texto.
- Cómo mostrar las semejanzas y diferencias entre dos libros sobre el mismo tema.
- Cómo combinar sonidos, incluidas las consonantes, para formar palabras.
- Cómo dividir las palabras en sonidos individuales y separar las palabras en sílabas.
- Cómo reconocer dígrafos comunes y sus sonidos (p. ej., sh, ph, wh, ch y th).
- Cómo leer palabras con terminaciones (flexivas).
- Cómo decodificar palabras que terminan en e muda y palabras que incluyen equipos vocálicos.
- Cómo leer textos de nivel de grado con propósito y comprensión y autocorregir cuando se lee.
- Cómo escribir una historia con al menos dos eventos diferentes, detalles de apoyo y palabras temporales (p. ej., primero, después, finalmente) y dar una conclusión.
- Cómo organizar las ideas en torno a un tema con ayuda de los demás.
- Cómo escribir para informar a otros o explicar un tema utilizando hechos y dar una conclusión.
- Cómo explicar su opinión y dar una declaración de conclusiones.





RETHINK EDUCATION

North Carolina Department of Public Instruction

- Cómo comprender y dominar las normas básicas de etiqueta en diversas situaciones sociales.
- Cómo identificar y aclarar las palabras y frases de significado múltiple utilizando pistas contextuales.
- Cómo utilizar concordancias entre sujeto y verbo para formar oraciones básicas

¿Tiene curiosidad por saber cuáles son los estándares específicos para Lengua y Literatura en Inglés de primer grado en Carolina del Norte?

Consulte el [Curso de estudios estándar de Carolina del Norte](#) para obtener más información. ¿Busca explicaciones adicionales sobre lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al final de este curso? Consulte el [Documento de contenidos descomprimidos del Departamento de Instrucción Pública \(Department of Public Instruction, DPI\) de Carolina del Norte \(North Carolina, NC\)](#) alineado con los estándares del curso.

Visualización	Término	Definición
	Detalles clave	Partes importantes del texto.
	Visualizar	Formarse una imagen mental; imaginar.
	Escenario	El tiempo y el lugar de la acción en una historia.
	Personaje	La persona de la historia.
	Recordar	Contar lo sucedido en orden.
	Eventos	Algo que sucede; un suceso.
	Relacionar	Establecer o mostrar una conexión.



RETHINK EDUCATION













North Carolina Department of Public Instruction

	Frase	Un pequeño grupo de palabras juntas.
	Volver a contar	Contar los principales eventos de la historia desde el principio hasta el final.
	Mensaje central	La lección de la historia.
	Texto informativo	Un texto de no ficción cuyo propósito es informar al lector.
	No ficción	Redacción basada en hechos para informar al lector.
	Evidencia	Un conjunto de hechos.
	Comparar	Nombrar en qué se parecen 2 o más cosas.
	Contrastar	Nombrar en qué se diferencian 2 o más cosas.
	Ideas clave	La información importante de un texto.
	Características del texto	Componentes de un texto que no están en el cuerpo principal.
	Relatar	Contar algo a alguien.
	Tema	El tema del que se habla o sobre el que se escribe en un texto.
	Fluido	Describe un ritmo de lectura fluido y preciso, y demuestra comprensión.
	Narrativa	Una historia sobre eventos de su vida.



RETHINK EDUCATION

North Carolina Department of Public Instruction

	Ilustrador	Contar historias creando imágenes.
	Autor	Persona que ha escrito el texto.
	Volver a contar	Contar algo otra vez.
	Combinar	Reunir.
	Sílaba	Parte de una palabra con un solo sonido vocálico, pronunciada como una unidad.
	Decodificar	Segmentar y combinar los sonidos de las letras de una página para leer palabras.
	Dígrafo de consonantes	Dos letras consonantes que se combinan para formar un nuevo sonido.
	Pistas contextuales	Pistas que se encuentran en una frase, párrafo o pasaje y que el lector puede utilizar para comprender el significado de palabras nuevas o desconocidas.
	Opinión	Sus creencias, preferencias o sentimientos sobre un tema.
	Partes de la oración	Diferentes tipos de palabras en una frase que trabajan juntas para formar una frase completa.
	Declaración	Frases que expresan un hecho, una opinión o una idea y terminan con un punto (.).
	Justificar	Demostrar la veracidad de una declaración.



RETHINK EDUCATION
North Carolina Department of Public Instruction



Sujeto

Persona o cosa de la que se habla, describe o trata.

Aprendizaje en acción: Habilidades de nivel de grado

Ejemplos de habilidades de nivel de grado



Ejemplo de nivel de grado de pistas contextuales utilizando una frase y una opción múltiple.

Estaba tan helado que Cora tuvo que ponerse el abrigo, el gorro y los guantes para mantenerse abrigada.

¿Qué significa la palabra "helado" en la frase? Utilice las pistas del contexto como ayuda.

- A) caliente
- B) frío
- C) botas
- D) lluvioso

Ejemplo de nivel de grado de identificación de un mensaje central de la historia y justificación de la respuesta.

El mensaje central de "*The Ant and the Grasshopper*" (La hormiga y el saltamontes) es que hay un momento para trabajar y un momento para jugar. Lo sé porque las hormigas estaban trabajando duro para recoger y almacenar comida para el invierno. El saltamontes no quiso ayudar y prefirió tocar música todo el día. Cuando llegó el invierno, el saltamontes no tenía qué comer.

Ejemplo de nivel de grado de división de palabras en sílabas.

1 sílaba	2 sílabas	3 sílabas
cat	mon/key	ham/bur/ger
fish	ta/ble	to/ma/to
clap	hap/py	mi/cro/wave

Ejemplo de nivel de grado de identificación del tema principal utilizando detalles clave y opción múltiple.

El fútbol es uno de los deportes más populares del mundo. Esto puede deberse a que solo se necesita una pelota para jugar. Aunque en los Estados Unidos lo llamamos *soccer*, muchos otros países lo llaman fútbol. El fútbol es un deporte de equipo. Puede jugar al fútbol en un campo al aire libre o en un campo cubierto.



RETHINK EDUCATION
North Carolina Department of Public Instruction

¿Cuál es el tema principal del texto?

- A) Estados Unidos
- B) el tiempo
- C) fútbol
- D) golf

Recursos

Enlaces y recursos en línea que le permitirán apoyar el aprendizaje de su hijo.



- [BrainPop Jr.](#): recursos de ELA, interactivos
- [PBS Kids](#) : videos educativos, actividades y juegos
- [EL Education](#): recurso para 1.º grado.
- [Khan Academy Kids](#): recursos, videos y procesos de ELA

Conexiones en el hogar

Hacer preguntas y mantener conversaciones es beneficioso para que sus estudiantes comprendan lo que leen o lo que observan. Puede hablar con sus estudiantes sobre lo que han leído en clase, en casa o incluso lo que han visto en televisión. Hacerles preguntas los obliga a pensar y comprender lo que han vivido en la vida cotidiana.

- Dime cómo averiguar el tema de la historia. ¿Cómo lo sabes?
- Dime cómo descompondrías [cualquier palabra] en sus sílabas.
- Dime cómo podemos comparar y contrastar [dos cosas cualquiera].
- Dime cuál es el mensaje central de la historia (utilice evidencia del texto).
- Cuéntame la secuencia de eventos de la historia.
- Lean juntos el cuento y hablen de lo que han leído y de las preguntas que les puedan surgir.

Desafíos que anticipar

Como padres, nunca queremos ver a nuestros hijos tener dificultades, pero es una parte normal e importante del proceso de aprendizaje. Cuando surgen dificultades, significa que nuestros hijos están experimentando nuevos desafíos e información, lo que refuerza sus conocimientos. Apóyelos y anímelos cuando tengan dificultades y siga animándolos a leer lo que les interesa para divertirse.

- Lea a menudo con su hijo y anímelo a leer por su cuenta.
- Demuéstrele que a usted también le gusta leer y que lo hace por diversión.
- Haga preguntas y mantenga conversaciones sobre lo que están leyendo para animarlo a seguir leyendo.
- Utilice las instrucciones de este documento para hacer preguntas sobre lo que lee su hijo.
- Hable con su hijo sobre eventos de la vida real y responda a las preguntas que pueda tener sobre ellos.



Comunicación con el maestro de su hijo

¿Aún se siente atascado? Póngase en contacto con el maestro de su hijo para hablar de lo que puede hacer para fomentar su aprendizaje. Algunas preguntas que pueden guiar el debate:

- ¿Qué recursos me sugiere que utilice para ayudar a mi hijo?
- ¿Dónde ve que mi hijo tiene dificultades? ¿Qué podemos hacer juntos para ayudar?
- ¿Qué debe practicar mi hijo en casa?
- ¿Qué mensaje colectivo podemos enviar juntos para ayudar a mi hijo a aprender?

¿Necesita ayuda técnica?

Póngase en contacto con la escuela de su hijo para obtener asistencia técnica. Incluya el tipo de dispositivo (PC, Mac, Chromebook, etc.) y de navegador (Chrome, Firefox, Safari, etc.).

Citas:

Imágenes de vocabulario creadas por Rethink Education utilizando Google Drawings, Canva o The Noun Project.